

## *AL MUSEO NAVAL*

*Tienes la mar en el Paseo del Prado  
Paseo de olas tranquilas sin cansancio  
Que ayudan a viajeros enamorados  
Seres que contemplaran la mar  
Carabelas y perlas emergiendo  
En la orilla impasible de vientos  
Mostrando historias de fantasía  
Barcos flotando con insignes tarimas  
Vitrinas de delicias con música pintada  
Espirales de palos y poesía.  
¡El concierto va a comenzar!*

*¿Este es el Museo?  
Manantial de la creación  
Comienzan a visitarte y extasiarse  
Salas iluminadas de bravos navegantes  
Planisferios de rumores y leyendas  
Viajes de muchos siglos por el mundo  
Trazas y signos que envuelven tu gloria  
De glorias y heridas con arpas de fuego  
Marinos españoles por todo el orbe  
Y, en tu respuesta, siempre deslumbran  
La sangre española por tus grandes venas  
Bajo el vergel de la aurora llena  
Donde las águilas siempre vuelan.*

*Tus paredes son espejos íntimos  
Que muestran arrebatadas victorias  
Armonía de ansiosas miradas  
Pausas, silencios, que recoges cada día  
De almas abiertas a tu conocimiento  
En torno al cristalino fulgor marítimo.  
Tus barcos son interpretes de opera*

*Modelos de madera y plata, insignes  
Grandiosos como Catedrales de la Mar  
Cantos en tiempos de guerra y paz  
Astilleros de brazos de nácar y cristal  
¡Tristes testigos por no navegar!*

*Arte y más Arte, de glorias ilustres  
¡La joya del Museo! Carta de Juan de la Cosa  
Ardor cuando la dibujó y creía ser Asia  
Eran las Indias novedosas y sorprendidas*

*Sextantes que llaman a bajar los astros  
Portulanos, Astrolabios, Ballestillas, Octantes  
El docto Tolomeo y, otros que ya lo conocían  
Donde el sol y las esferas eran parientes  
Con sabios ilustrados y estupefactos  
En el límite de la tierra abovedada.*

*El Museo es un corazón entre la mar y el cielo  
Donde se confunden velas y las alas para volar  
Artes y Ciencias con manos de Portulanos  
De Mateo Prunes, planos y muchas cartas  
El Compendio de Tobías para Felipe II  
Caja rectangular con hemisferios y meridianos  
Milagro de la época de Hispania Major  
Rosa de los vientos amante del reloj de arena  
Derrotas universales a singladuras cercanas  
De españoles dónde el mundo se les hizo corto  
Descubridores, Conquistadores, Científicos  
Fuertes, Castillos, Ciudades, todo español  
Islas caribeñas pasando al Pacífico Español  
Escaparate de islas, flechas y lanzas nativas.*

*Admiración que se vive de tanto esplendor  
Camarotes con colecciones de maravillas  
Armas, uniformes y erguidas banderas  
En esta orilla de tu ilustre e inhiesto Faro  
Que ilumina la enseñanza de tantas brisas*

*Vitrinas que rigen su fantástica armonía  
Más viajes, espadas de añorados confines  
Cañones únicos sin tronar en tu ola de paz.*

*¡Arriba! grandioso Estandarte de Oquendo  
Presidiendo victoria en el repostero de seda  
Izado en la Capitana de la Mar Océana  
Y Santiago cabalgando, mordiendo  
Espadas de abordajes que no respiran.*

*Veremos con gozo nuestras banderas  
La roja, gualda y roja, en la mar, al fin  
Navegando en la España amparada  
Del Rey Carlos, el de la Puerta de Alcalá.*

*Arte y más Arte en diversos lienzos  
Exuberantes marinas muy ilustradas  
Monleón, Cortellini, Caula y Sanz  
Pinturas de combates, otra vez Monleón  
De Brugada y Callejo, varios retratos  
Retratos de Madrazo, Martinez Cubells  
Un anónimo brillante, cuadro de Lepanto  
Acorde a un castellano con pincel ligero  
Juan de la Corte, discípulo de Velázquez  
Combates navales de españoles y holandeses  
A la luz del fragor de Pernanbuco.*

*El gran Rafael Monleón insigne flecha marina  
¿Que pintor y antiguo conservador del Museo?  
Ateneísta ilustre, dónde se guarda un cuadro  
Afirmaciones de sus pródigas e ilustradas obras  
En el Museo, desfile de barcos condecorados  
Combate de Trafalgar, Bombardeó del Callao  
Defensa de la Carraca, y docenas de oleos  
El gran Diccionario orquestal, tipológico  
Obra magna de seis años de ilustraciones  
Acuarelas de arquitectura naval sin parangón  
Adornadas de fantásticos dibujos y letras*

*Alzadas sus manos a los destellos del sol  
Encumbrado siempre a los hijos del Parnaso.*

*¡Que expectación! bandejas de maravillas  
Arqueología y Medallas con pecios de plata  
La nao San Diego prodiga de objetos y vasijas  
De China, españoles unidos a sables japoneses  
Pecio de porcelanas azules de piel alada  
En tintes chinos sin inmutar a la sal y al agua.*

*Encontramos a Blas de Lezo siempre vencedor  
A Vernón en Cartagena de Indias, la inexpugnable  
Medallas inglesas todas falsas por ser al revés  
Vencedor el español al vencido y fatuo inglés  
Derrotado ante las murallas de Cartagena  
Donde hoy hablan español en vez de inglés.*

*La Biblioteca- Archivo, miles de ejemplares  
Colecciones extensas en la curva de los sueños  
Incunables de fabula que resuenan a los vientos  
El álbum de Juan José Navarro de quilla a perilla  
Vio los vasos en láminas por sus manos de seda  
Carlos III el de la cercana Puerta de Alcalá  
En silencio lo apreció atónito, hoja a hoja  
Nombrándolo Marqués de la Victoria.*

*Hay un taller, fuente inagotable de restauración  
Creación de modelos de todos los tiempos  
Guardadores de naves antiguas, investigadores  
Directores y maestros ilustrados de la madera  
Encontrando la moneda en la fagonadura de palos  
Cual primera piedra en la botadura de la nave  
Estudiosos de planos, dibujos, memorias  
Brillantes manos en vidas de barcos con alma.*

*Directores Generales del Museo siempre atentos  
Han navegado en barcos ilustrados en el Prado  
Recordando sus anteriores naves en la mar*

*Presencia implacable para que zarpe el Museo  
Guías voluntarios muestran historia y secretos  
Agradecidos visitantes de incrédulos ojos  
Asidos al clamor del espectáculo de la Mar Española.*

*¡A todos! ¡Abrid corazones y mentes!  
Contemplad más siglos de los narrados aquí  
A merced de erguidas ensoñaciones  
En el Museo que acoge a la palpitante ciudad  
De hondos clamores que quieren amar, saber  
De la España marítima, necesaria, emocionada  
Abrazos que harán vivir con el limpio azul  
De reflejos de mares que acarician sueños  
En labios fervorosos ensalzando bajeles*

*¡Astros remotos que giráis, sorprenderos!  
¡Están las banderas soberanas del alma!  
¡Sus frentes altivas rozan las doradas estrellas!  
¡Destino ilustrado del majestuoso Madrid!  
¡En el cenit de las luminarias de felices días!  
¡El Museo Naval os abraza con la mar gozante!*

*Juan Manuel Gracia Menocal  
Octubre 2009*

